



Sarah Lavoine



Virginie Cauet



Des méandres de la rêverie à la réalité, des passages illuminés vous guident du porche dentelé de métal et de lumière à un hall végétal et sage. Vous voilà dans un univers de légende celtique réalisé par l'architecte d'intérieur Virginie Cauet.

Un Nom connu. Un Talent reconnu!

Les nouvelles Stars de la décoration

Cauet, Jagger, Lavoine, Putman, Versace, ces noms célèbres vous disent forcément quelque chose. Mais pour id prestige, ils sont avant tout les patronymes de décoratrices et architectes d'intérieur réputées pour leurs créations et agencements d'exception



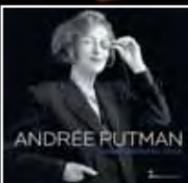
Jade Jagger



Donatella Versace



Olivia Putman



© Fabrice Gousset

Si Sarah est l'épouse du chanteur Marc Lavoine, Olivia la fille de la designer Andrée Putman, Jade la fille du chanteur Mick Jagger, Donatella la soeur du couturier Gianni Versace et Virginie l'épouse de l'animateur Cauet, elles sont également des décoratrices de renom alliant avec justesse un style et une sensibilité artistique qui leurs sont propres.

Sollicitées par des clients exigeants, travaillant pour divers projets immobiliers, hôteliers ou particuliers, médiatisées à juste titre par les plus grands magazines, elles ont toutes choisi l'agencement et l'architecture d'intérieur pour exprimer leurs émotions. id prestige a choisi de vous présenter leurs derniers projets : hôtel, appartement parisien, ensemble

immobilier, luxueuse maison, objets. Laissez-vous charmer par des atmosphères uniques, visitez avec nous des lieux exclusifs aux ambiances particulières, succombez à la beauté d'espaces originaux et rêvez! Et comme le dit Daniel Pennac, écrivain français né à Casablanca : «Quand on ne peut pas changer le monde, il faut changer le décor.»



Ci-dessus la suite Dreamcatcher avec son piège-à-rêve et sa cheminée entourée de buches
A droite en haut : chambre Narcisse, Echo et Legend - en dessous le Passage Secret. Hôtel Legend by Virginie Cauet © Serge Ramelli

Virginie Cauet :
L'imagination facétieuse

L'univers de Virginie Cauet sent le mercurochrome et les fraises dérobées dans le jardin du voisin. Architecte d'intérieur, elle a créé pendant une dizaine d'années des chambres d'enfant et des espaces pour les petits et imaginé avec bonheur des cabanes dans les arbres et des murs d'escalade. Elle a gardé de cette expérience une imagination facétieuse, une créativité à cloche-pied. Pour l'hôtel Legend les matières sont au centre de la décoration. Pierre, bois, feu... le hall végétal propose un coin « lounge » qui s'enroule autour de la cheminée, proche du patio. Dans le prolongement de la réception, un arbre orné de lanternes abrite une table parsemée de mousse, desservie par un honesty bar. Virginie Cauet a notamment été inspirée par les Chevaliers de la Table

Ronde, à l'origine des chaises hautes attendant leurs élus. Pour les chambres, chacune a sa personnalité. Conçues par Elegancia Hotels et le cabinet Chambre et Vibert, les chambres Legend évoquent avec goût et sobriété l'onirisme d'une légende. Mariage harmonieux de matières nobles déclinées sur des teintes taupe, dorées et blanches, les murs affichent leur feuillage doux et épais. Les voilages légers qui encadrent le lit apportent une marque protectrice et une touche de volupté, d'autant plus intime et mystérieuse, aux rêves des hôtes sous un ciel de pétales dorés, nés de l'imagination des créateurs. Les chambres Narcisse et Echo nous plongent dans la mythologie grecque. Pour Narcisse, le lit, surplombé d'un cadre en Krion rétro-éclairé, laisse deviner des ombres végétales comme lors d'une balade au bord de l'eau. Un mouvement

aquatique éphémère traverse la chambre grâce à un rappel de point d'eau sur le mur et à la légèreté des voilages. La chambre Echo est délicate et poétique. L'alliance de voilages légers et de couleurs grises et rose poudré soulignent la touche féminine et gracieuse de cet espace. Peaux, fourrures, bois et pierre contribuent au doux sommeil des occupants de la suite Dreamcatcher. Au coeur de la pièce, un piège-à-rêves à taille humaine disposé devant le lit s'assure de ne laisser passer que les bons rêves jusqu'aux hôtes. Une cheminée entourée de bûches donne une atmosphère véritablement chaleureuse et intimiste à cet espace. Le passage secret est une suite à « double personnalité ». Pouvant accueillir 8 personnes pour une réunion discrète et calme, elle se transforme en chambre selon l'envie du client.



La conception générale de Jawhar a été confiée au cabinet d'architecture HKS Hill Glazier Studio, qui s'est assuré de la collaboration de Sybille de Margerie (SM Design) pour le design intérieur de l'hôtel, de la société Amanda Rosa Interiors